

# Indice

Culto, Catechesi, Carità <i>Marchisano Card. Francesco</i> . . . . .	Pag.	V
Un arricchimento interiore <i>Mons. Giuseppe Guerrini</i> . . . . .	»	VII
Un patrimonio storico-artistico <i>Don Valerio Pennasso</i> . . . . .	»	IX
Arte, storia, fede nel territorio diocesano di Saluzzo <i>Don Romano Allemano</i> . . . . .	»	XI
Un traguardo <i>Gianni Rabbia</i> . . . . .	»	XV
Valorizzare il patrimonio culturale <i>Daniela Formento</i> . . . . .	»	XVII
Una fruttuosa intesa <i>Liliana Pittarello</i> . . . . .	»	XIX
Il senso di un censimento <i>Carla Enrica Spantigati</i> . . . . .	»	XXI
Restauro nel Saluzzese <i>Bruno Ciliento</i> . . . . .	»	XXIII
Un confronto con Noemi Gabrielli <i>Giovanni Romano</i> . . . . .	»	XXIX
Premessa dei curatori <i>Romano Allemano, Sonia Damiano, Giovanna Galante Garrone</i> . . . . .	»	XXXIII
Chiese e società nel Saluzzese medievale <i>Luigi Provero</i> . . . . .	»	1

La diocesi di Saluzzo nell'età moderna <i>Sandro Lombardini</i> . . . . .	Pag.	19
Quadri, cere, stoffe ed altro ancora: i molteplici aspetti delle offerte votive nella diocesi di Saluzzo <i>Almerino De Angelis</i> . . . . .	»	39
Archivio Storico Diocesano <i>Can. Giovanni Gisolo</i> . . . . .	»	63
Tra antica e nuova liturgia <i>Gian Michele Gazzola</i> . . . . .	»	69
L'importanza del contesto <i>Elena Frugoni</i> . . . . .	»	91
Parroci, ispettori, antiquari: per una storia della tutela e della catalogazione nel Saluzzese <i>Elena Ragusa</i> . . . . .	»	101
Dal territorio ai musei <i>Elena Pianea</i> . . . . .	»	109
La visione del mondo nella pittura romanica saluzzese <i>Francesca Quasimodo</i> . . . . .	»	121
Sviluppi del gotico nel saluzzese <i>Francesca Quasimodo</i> . . . . .	»	131
Il Quattrocento dei pittori Pocapaglia <i>Francesca Quasimodo - Laura Senatore</i> . . . . .	»	143
Pittura nel secondo Quattrocento tra tradizioni e novità <i>Massimo Bartoletti</i> . . . . .	»	167
« <i>Ad radicem Vesulli, terra Salutiarum, vicis et castellis satis frequens</i> »: percorsi figurativi nel marchesato fra Quattro e Cinquecento <i>Massimiliano Caldera</i> . . . . .	»	195
Manierismi: dalla dominazione francese al controllo sabauda del territorio (1548-1620) <i>Giovanna Galante Garrone</i> . . . . .	»	251

Il vescovo Giovanni Giovenale Ancina e il culto delle immagini nei documenti saluzzesi <i>Luisa Clotilde Gentile</i> . . . . .	Pag. 277
«Umbra sumus tandem»: monumenti funebri di area saluzzese <i>Sonia Damiano</i> . . . . .	» 285
Il Seicento <i>Gelsomina Spione</i> . . . . .	» 297
Settecento saluzzese: luoghi e interpreti <i>Sonia Damiano</i> . . . . .	» 319
L'Ottocento e il primo Novecento tra arte e restauro <i>Walter Canavesio</i> . . . . .	» 345
Immagini e arredi lignei negli ambienti di culto <i>Guido Gentile</i> . . . . .	» 379
Percorsi scultorei: dall'alto medioevo all'alba del rinascimento <i>Silvia Piretta</i> . . . . .	» 409
Le arti preziose al servizio della fede: oreficerie sacre nella diocesi di Saluzzo tra XV e XIX secolo <i>Laura Marino</i> . . . . .	» 435
Il patrimonio tessile della diocesi di Saluzzo fra Cinquecento e Seicento <i>Gian Luca Bovenzi</i> . . . . .	» 459
Testimonianze tessili del XVIII secolo nella diocesi di Saluzzo <i>Gian Luca Bovenzi</i> . . . . .	» 467
Repertorio bibliografico <i>a cura di Giancarla Bertero</i> . . . . .	» 481
Indice dei nomi <i>a cura di Gianluca Bovenzi</i> . . . . .	» 541